

Alle Rechte vorbehalten / Abschrift und Nachdruck untersagt

Abendlied

Ritornell

Rudolf Ahle (1660)

Violine 1
(Flöte)

Violine 2
(Oboe)

Viola
(Klarinette)

Cello
(Kontrabaß)

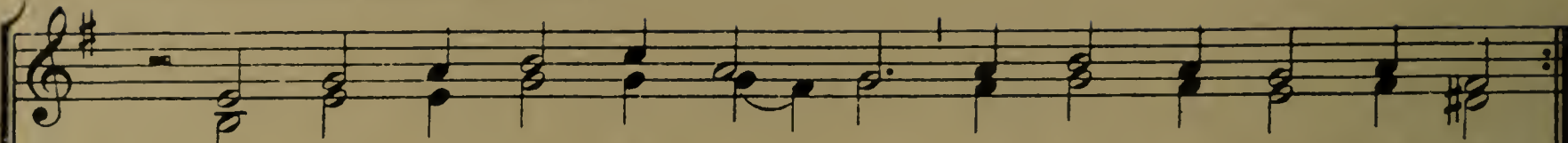
Tasteninstrument,
oder Baßlaute
(auch 2 Lauten)

6 # # 6 5 4 #

The image shows a musical score for the song "The Rose Tree." It consists of two systems of staves. The first system has four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The second system has two staves for the piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The melody is written in the Soprano and Alto staves, with the piano accompaniment providing harmonic support. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

(Die Instrumente können mitspielen)

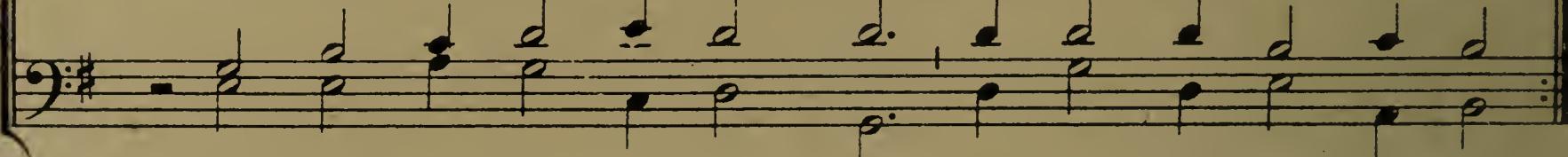
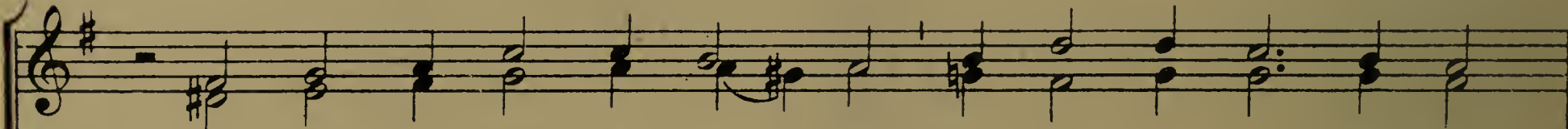
Sopran
Alt



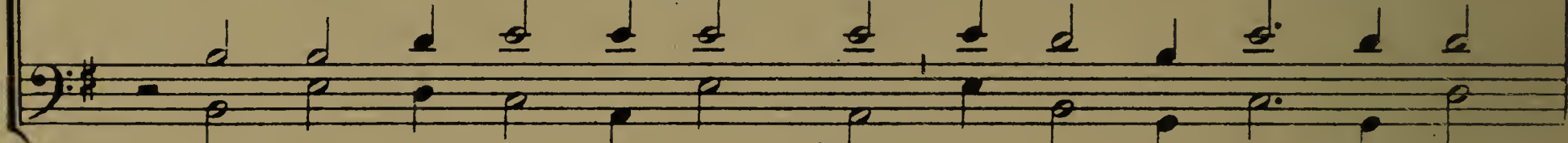
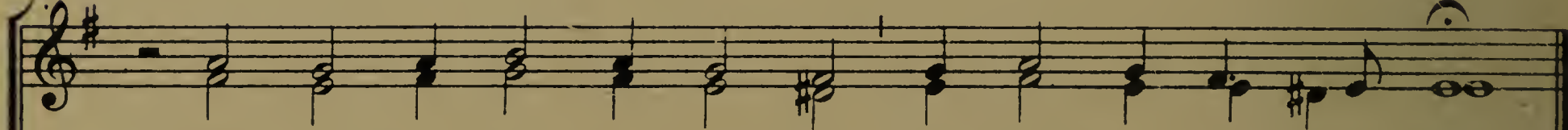
1. { Der Tag ist nun ver = gan = gen mit sei = ner Sor = gen = laßt,
die Nacht hat an = ge = fan = gen und al = ler Ar = beit Raßt. }

2. { Ich will mich Gott be = feh = len, der mich er = lö = set hat,
und mich um nichts nicht quä = len, er gibt mir sei = ne Gnad. }


Tenor
Baß

1. Das Licht hat ab = ge = nom = men mit uns = rer Le = bens = zeit.
2. Das Gu = te zu voll = brin = gen, ist mein Fleisch viel zu schwach;

1. Wir sind nun nä = her kom = men der grau = en E = wig = keit.
2. ich will mich bes = ser zwin = gen, wenn ich leb' und er = wach!



3.

Herr, laß dich gnädig finden,
und schütz mich diese Nacht!
Erlaß mich meiner Sünden,
die ich den Tag vollbracht!
Gib, daß ich ruhig schlafe
ohn böse Traum' und Schmerz,
und in mir neu erschaffe
ein dir gehorsams Herz!